

水彩の目標設定

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **technical drawing skills**, ability to **observe and paint realistically**, and how well you are creating a balanced, non-central composition with a **clear colour scheme**. Keep these criteria in mind when choosing your goal.

各クラスの終わりに、時間をかけて次のクラスの目標を書いてください。あなたのアートワークは、技術的な描画スキル、観察して写実的に描く能力、および明確な配色でバランスのとれた非中心的な構成をどの程度うまく作成しているかに基づいて評価されます。目標を選択するときは、次の基準を念頭に置いてください。

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

具体的に: 絵のどの部分に重点を置いていますか? これを行うにはどのような描画スキルが最も必要ですか?

- | | | |
|---|--|---|
| → | What should be improved and where :
どこを改善すべきか: | <i>"I should darken around the flames."</i>
「炎の周りを暗くする必要があります。」 |
| → | What should be improved and where :
どこを改善すべきか: | <i>"I need to make the water in the back less bright"</i>
「奥の水の明るさをもう少し抑えたい」 |
| → | What can be added and where :
何をどこに追加できるか: | <i>"Look at my photos to add the shadows in the clouds."</i>
「私の写真を見て、雲の影を追加してください。」 |
| → | What you can do to catch up :
遅れを取り戻すためにできること: | <i>"I need to bring a friend to work with me at lunch tomorrow."</i>
「明日のランチに友達を連れてきて一緒に仕事をしなければなりません。」 |

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.